

# 自己紹介

ペンネーム

PN: カヤマ

2020冬アニメの  
推し作品たち

所属: 法学部  
3年

担当: 主に原画  
背景

七峰様  
(地縛少年花子くん)

市井舞葉  
(推し武道)



少年漫画も読みながら  
クールごとにアニメも  
楽しんでいます。

2019春〜2020冬で特に  
好きだったTV・劇場アニメ  
(順不同)

- ・プロマア
- ・ハンランド・サカ
- ・ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風
- ・星合の空
- ・推しが武道館いってくれたら死ぬ
- ・ケンガンアシュラ
- ・僕のヒーローアカデミア THE MOVIE  
ヒーローズ:ライジング!
- ・鬼滅の刃
- ・ONE PIECE STAMPEDE

他にもたくさんみました。  
よろしくおねがいします!

ニカド  
(FDND)

テーマ  
・ アニ研に入る  
・ メリット・デメリット

かま

◎ メリット

・ 絵をかき人へ

普段かかないような絵をかき機会があるので私にはすごく勉強になりました！ネコが走るシーンとかなかなか自分からかこうと思いません(怠惰)。

・ 絵をかかない人へ

新しい趣味をみつけられると思います。CGとか編集とか音楽とか、絵をかかない人こそアニ研でできることがいっぱいあります。何もせずアニメの話をしてるだけでも許されます！

いろんなアニメをいろんな人と話せて  
楽しいのがメリットです！！

◎ デメリット

女子会員が少ないのでたまーに寂しくなります。でも私がいれば寂しくさせないので安心してください！

アニ研公式キャラクターさんを上3におねがいします



せつなT

・理学部化学科3年

・最近はV(ホロライブ中心)ばかり  
見ています。

・SD絵中心でおえかきします。

◦ アニ研に入る

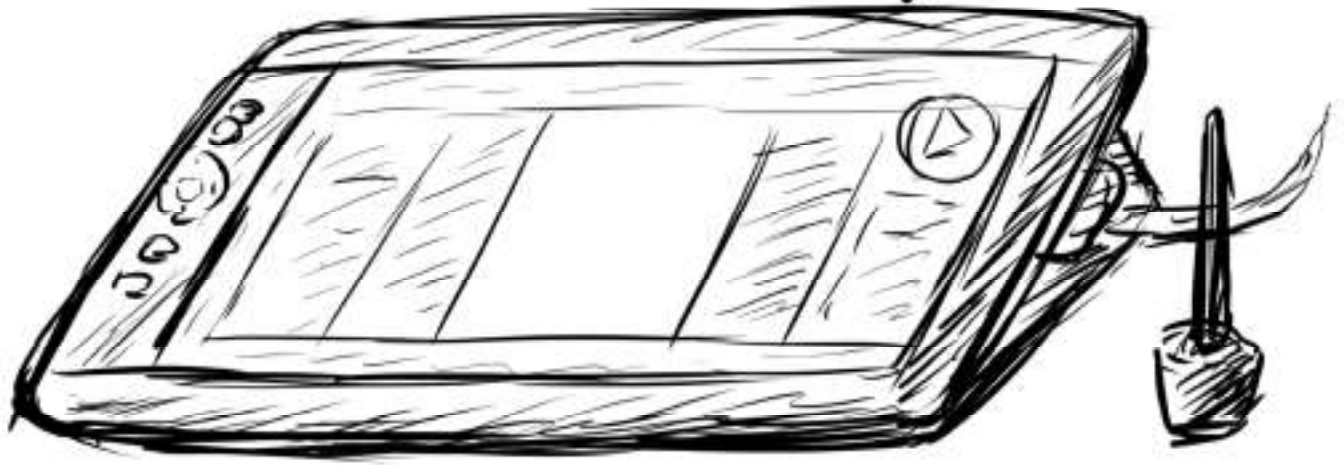
メリット: おもしろいアニメなどを  
教えてもらったり  
部室で見たり  
できる

デメリット: サ館地味に  
遠い...



液タブはいかがい？

参考  
↳ Cintiq 13HD



ちょっとお高い...? でも!

描くスピードUP!

直感的で

描きやすい!

サブモニターにも!

2~3万のもあるので

せひ...? せつなT



# アニ研に入るメリット・デメリット

著 遊戯王

アニ研に入るメリットとデメリットを列挙して紹介します

〈メリット〉

○アニメの話をしてできる相手が見つかる

学部の知り合いにアニメの話をしようとしても大抵は通じませんが、アニ研に入ればアニメの話をしてできる相手ができます。作画や演出のことまで話せる友人ができたことは自分がアニ研に入って一番大きい出来事だったのでこれを最初に挙げます。

○アニメが作れる

アニメ制作にはさまざまな機材や技術が要求されますし、作業量が多く労力がかかります。なので個人アニメ制作はハードルが高いのですが、北大アニ研に入ればアニメ制作に気軽に関わることができます。活動を通じて作画、編集、音楽などのスキルを獲得することができますし、企画会議で自分の企画を通すことができれば自分の監督作を作ることでもあります。

○アニメをたくさん見れる

アニ研の部室には会員が持ち込んだアニメのDVDやVHSなどが大量に残されています。そのラインナップは名作からマニアックな作品まで幅広く、中には貴重な映像もあります。アニ研に入ればそれらアニメが見放題です。また、アニ研はWi-Fi契約を行っているため、最近では会員が契約した各種ネット配信サービスを利用して作業日にアニメを流すことも多いようです。

○アニメの貴重な資料を見れる

北大アニ研は非常に歴史の長いサークルで、アニメに関する機材や資料が残っています。先輩方が収集したアニメに関する本や実際のアニメ制作で使用された原画やコンテなどが閲覧可能です。それら資料を活用して、アニメの知識を深めたりアニメ制作に役立てることができます。

○上映会がめっちゃ楽しい

北大アニ研は毎年学祭で上映会を行っています。1年間作ってきたアニメを多くの人に見てもらえる大きなチャンスになります。上映会だけでもかなり楽しいのですが、その打ち上げが最高です。OBの方とも知り合えますし、とにかく楽しいのでぜひ打ち上げまで参加してみてください。

〈デメリット〉

○サ館の立地が悪い

デメリットで思いつくのはサ館の遠さです。教養棟からそこそこ歩く必要があり、特に冬や悪天候時は足が伸びにくくなることは当然あるでしょう。しかし、これは慣れれば気にならなくなるので実質デメリットはありません。

執筆 2020年3月18日

# Natsu

3年です

メイドインアビス

HELLSING

ピンポン

等が好きです。

